

L'art public altruiste dans l'Espagne contemporaine: Similitudes avec la fonction de l'art selon les théories anarchistes

Submitted by Emmanuel Lemoine on Mon, 12/16/2013 - 16:55

Titre	L'art public altruiste dans l'Espagne contemporaine: Similitudes avec la fonction de l'art selon les théories anarchistes
Type de publication	Article de revue
Auteur	Puech, Anne [1]
Editeur	Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2012
Langue	Français
Date	2012/10/26
Numéro	1
Pagination	1-14
Titre de la revue	Cahiers de civilisation espagnole contemporaine
ISSN	1957-7761
Mots-clés	altruiste [2], anarchisme [3], art [4], création [5], graffiti [6], Politique [7], street [8]
Résumé en français	Nous tâcherons dans cet article de faire un lien entre la conception sociale que se faisaient les anarchistes de l'art et celle des artistes de street art contemporain en Espagne, appelé aussi art public indépendant par le chercheur Javier Abarca . Pour bien comprendre sa portée altruiste, nous proposons d'abord d'explorer différents champs taxinomiques. Nous nous intéresserons ensuite au parcours et aux œuvres de certains artistes engagés. Enfin, nous verrons quelles sont les similitudes entre la démarche de ces artistes contemporains et l'aspiration à un changement social voulu par le « modèle éducationniste-réalisateur » libertaire.
URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua483 [9]
DOI	10.4000/ccec.3981 [10]
Lien vers le document	http://dx.doi.org/10.4000/ccec.3981 [10]
Titre abrégé	L'art public altruiste dans l'Espagne contemporaine

Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/apuech/publications>
- [2] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=2031](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=2031)
- [3] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=2032](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=2032)
- [4] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=2942](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=2942)
- [5] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=2035](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=2035)
- [6] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=2036](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=2036)

- [7] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=2037](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=2037)
- [8] [http://okina.univ-angers.fr/publications?f\[keyword\]=3010](http://okina.univ-angers.fr/publications?f[keyword]=3010)
- [9] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua483>
- [10] <http://dx.doi.org/10.4000/ccec.3981>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)